

প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক  
শাহাদত চৌধুরী  
সম্পাদক  
মঈনুল আহসান সাবের

সহযোগী সম্পাদক  
মারুফ রায়হান

উপ-সম্পাদক  
ইমতিয়ার শামীম

সহকারী সম্পাদক  
মনজুর শামস

প্রধান প্রতিবেদক  
খোন্দকার তাজউদ্দিন

প্রতিবেদক  
শানজিদ অর্পব

প্রদায়ক  
জেড এম সাদ, সাইমা ইসলাম তন্দ্রা

নিয়মিত লেখক  
রাহনুমা শর্মা, ইসমাইল মাহমুদ  
জুলফিয়া ইসলাম

ফটোসংবাদিক  
সুদীপ্ত সালাম

ইভেন্ট সমন্বয়কারী  
সাশা মানসুর চৌধুরী

প্রধান আলোকচিত্রী  
ফুহিন হোসেন

প্রতিনিধি  
মামুন রহমান দক্ষিণাঞ্চল  
অপূর্ব শর্মা সিলেট

এস এম আজাদ চট্টগ্রাম  
মাহমুদ হোসেন পিটু বগুড়া  
মাহফুজ সুমন হবিগঞ্জ, মৌলভীবাজার

ইয়াসমীন রীমা কুমিল্লা  
শংকর লাল দাশ পটুয়াখালী  
আবু জাকর সানু রংপুর  
সঞ্জয় সরকার নেত্রকোনা  
ছোটন সাহা ভোলা

গ্রাফিক এডিটর  
হাবিবুর রহমান

এডিএম মার্কেটিং  
সামিউল ইসলাম

যোগাযোগ

ডেইলি স্টার সেন্টার  
৬৪-৬৫ কাজী নজরুল ইসলাম  
অ্যাভিনিউ, ঢাকা-১২১৫

পিএবিএজ : ৯১৩১৯৪২, ৯১৩১৯৫৭,  
৯১৩২০২৫, ফ্যাক্স : ৯১৩১৮৮২  
সার্কেলেশন/বিজ্ঞাপন : ৯১৩২১১৬

ই-মেইল :

info.shaptahik2000@gmail.com

দাম : ১০ টাকা

মাহফুজ আনাম

কর্তৃক মিডিয়াওয়ার্ল্ড লিমিটেড-এর পক্ষে  
৫২ মতিঝিল বা/এ, ঢাকা-১০০০ থেকে  
প্রকাশিত ও ট্রান্সক্রাফট লিঃ  
২২৯ তেজগাঁও শিল্প এলাকা  
ঢাকা-১২০৮ থেকে মুদ্রিত।

সম্পাদকীয়

৬ আষাঢ় ১৪২১ ■ ২০ জুন ২০১৪  
বর্ষ ১৭ সংখ্যা ৫



প্রচ্ছদ : হাবিবুর রহমান

### তুমুল যুবযুদ্ধ, জমজমাট উৎসব

দুনিয়া মাতানো যুবযুদ্ধ বিশ্বকাপ ফুটবল শুরু হয়েছে মোটে কয়েকটা দিন আগে। অথচ এরই মধ্যে দারুণ জমে উঠেছে এ উৎসব। রীতিমতো হাডডাহাড্ডি লড়াই চলছে মাঠে প্রতিদিনই প্রতিদ্বন্দ্বী দুই দলের ভেতরে। এখানে ব্রাত্য বা শরিফ বলে কেউ নেই আর। বসনিয়ার সঙ্গে গায়ের ঘাম ঝরিয়েই তবে মেসির দল হট ফেভারিট আর্জেন্টিনাকে জয় ছিনিয়ে আনতে হয়েছে। গতবারের চ্যাম্পিয়ন স্পেন নাকানি-চুবানি খেয়েছে নেদারল্যান্ডসের কাছে। দেশের কিংবদন্তিতুল্য ফুটবলার সালাউদ্দিন তো স্বীকারই করেছেন, তিনি এবারের উদ্বোধনী ম্যাচের আগে মজা করে বাজি ধরেছিলেন নেদারল্যান্ডসের পক্ষে। তবে দেশের মানুষের আরেক শীর্ষ প্রিয় দল ব্রাজিলের রিপরীতে ক্রোয়েশিয়ার পক্ষে কেউ বাজি ধরেছিল কিনা জানা না গেলেও এটা অসম্ভব নয় যে বহু ভক্ত চেয়েছেন এবার একটা আপসেট ঘটুক। হারুক ব্রাজিল। ব্রাজিল অবশ্য ভালোভাবে উতরে গেলেও ম্যাচের বাঁক ফেরানো পেনাল্টির সিদ্ধান্তটি বিতর্কিত হয়েছে। তাই গোললাইন প্রযুক্তি আর ভ্যানিশিং স্পেস্ যে রেফারির হাতে শুরু, জাপানি সেই নিশিমুরার মুণ্ডুপাত চলছে ক্রোয়েশিয়ায়।

অন্যদিকে ১২ জুন মধ্যরাতে স্বাগতিক ব্রাজিলের সাও পাওলোতে বিশ্বকাপের চোখধাঁধানো উদ্বোধনী আয়োজনটি থেকে শিক্ষা নেয়ার আছে। আধুনিক প্রযুক্তি ব্যবহার করে নিজ দেশের শিল্প-সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের প্রদর্শন কত নান্দনিকভাবে উপস্থাপন করা সম্ভব তার উজ্জ্বল উদাহরণই শুধু নয়, বিশ্বখ্যাত ভিনদেশি সংগীত তারকার পাশাপাশি স্বদেশের সংগীতশিল্পীকে অন্তর্ভুক্ত করে স্বজাতিকে শ্রদ্ধা নিবেদনের সুযোগটি ব্রাজিল হাতছাড়া করেনি।

ফুটবলপ্রেমী বাংলাদেশের মানুষ গভীর রাতের খেলাগুলো সমান মাত্রায় উপভোগ করছেন। এখন পর্যন্ত এই উপভোগে অরুচিকর বা অপ্রীতিকর দৃষ্টান্ত সৃষ্টি হয়নি। সেটাই সবার প্রত্যাশা। টেলিভিশনের কল্যাণে মাঠের উত্তাপ কেবল ঘরে নয়, ছড়িয়ে পড়ছে হাটে-মাঠে-বাটে। ফেসবুকেও চলছে অনুভূতি প্রকাশের ছড়াছড়ি। পিতা-পুত্র অবধারিতভাবে আর্জেন্টিনা অথবা ব্রাজিলের পতাকাশোভিত টি-শার্ট পরে সেলফি তুলে আপলোড করছে ফেসবুকে। সেইসঙ্গে চলছে দুই দলের সমর্থকদের শব্দযুদ্ধও। তার সমান্তরালে পারস্পরিক ঠাট্টা, টিপ্পনী ও রঙ্গব্যঙ্গ। এসবই উত্তেজনা ও উপভোগের স্বাভাবিক পার্শ্বপ্রতিক্রিয়া। বেশ জমজমাট উৎসবেরই আবহ তৈরি হয়েছে দেশে ফুটবলের লড়াইকে ঘিরে। বিশ্বকাপ রঙ ছড়াতে শুরু করেছে। এই রঙ বিচিত্র বর্ণিল হয়ে উঠুক।

