মৌসুমি ফ্যাশন ২০০৫

জব্বার হোসেন

ফ্যাশন এবং স্টাইল দুটো ভিন্ন বিষয়। তবে এই দুয়ের মধ্যে চমৎকার সমন্বয় তৈরি করতে পারাটাই আধুনিকতা। সময়ের সঙ্গে এগিয়ে যাওয়া একজন মানুষ হিসেবে আপনি ফ্যাশনকে গ্রহণ করবেন নিজস্ব স্টাইলে, এটাই স্বাভাবিক।

ফ্যাশনের সঙ্গে সময়ের একটি সম্পর্ক রয়েছে। অর্থাৎ 'টাইম' বা 'সিজন' কনসেপ্ট ফ্যাশনকে বদলে দেয়। ফ্যাশন বদলে যায়। আর এই বদলে যাওয়ার বা বদলে ফেলার বিষয়গুলো ফ্যাশনকে আরো যথার্থ করে তোলে।

সামাজিক অর্থনীতি, আবহাওয়া, মূল্যবোধ, সংস্কার ফ্যাশনকে নানাভাবে প্রভাবিত করে। যার কারণে পশ্চিমা ফ্যাশন কনসেপ্টের সঙ্গে প্রাচ্য দেশীয় ফ্যাশন কনসেপ্টের বিশাল ব্যবধান। তবে সবখানেই ফ্যাশনের মূল সুর একই অর্থাৎ বদলে যাওয়া বা বদলে ফেলা। আবার সেই টাইম কনসেপ্ট...

আজকের দিনে ফ্যাশন কোনো আরোপিত বিষয় নয়। বরং তা জীবনধারার সঙ্গে মানানসই, সামাজিক কাঠামোর অংশ। ফলে প্রকৃতি বদলের সঙ্গে সঙ্গে ফ্যাশনের ধারণা, ধরনেও পরিবর্তন আসে। পরিবর্তন আসা স্বাভাবিক। ইউরোপে সামারে পুরো ফ্যাশন ইন্ডাস্ট্রিই বদলে যায়। রুচি, ধারণা এবং ব্যবসায়িক দিকগুলোতে সামার বড় ধরনের নাড়া দেয়। আমাদের এখানে সরকারি পৃষ্ঠপোষকতার অভাবে ফ্যাশন ইন্ডাস্ট্রি এখনো পুর্ণাঙ্গ কাঠামো পায়নি। তারপরও 'ঋতুর ধারণা' এখানকার ফ্যাশন কনসেপ্টে বিষয় হয়ে দাঁড়িয়েছে। অনেক দেরিতে হলেও মুক্ত বিশ্বের হাওয়া এসে লেগেছে বাংলাদেশে।

স্বাধীনতা-উত্তর বাংলাদেশে অধুনালুপ্ত সাপ্তাহিক বিচিত্রা ক্রেতা, পাঠক এবং বুটিক হাউসগুলোর মধ্যে সেতুবন্ধ তৈরির জন্য ফ্যাশন ক্যাটালগ প্রকাশ করা শুরু করে। এটা দেশের ফ্যাশন ইন্ডাস্ট্রিতে অবশ্যই ইতিবাচক ভূমিকা রেখেছে। এগিয়ে যেতে সাহায্য করেছে। সাপ্তাহিক ২০০০ সেই ধারাবাহিকতাতেই প্রতিষ্ঠালগ্ন থেকে ঈদ ফ্যাশন ক্যাটালগের পাশাপাশি মৌসুমি ফ্যাশন ক্যাটালগও প্রকাশ করে আসছে।

প্রকৃতি আমাদের জীবনকে দারুণভাবে প্রভাবিত করে। শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা প্রতিটি ঋতুর রয়েছে নিজস্ব চারিত্র্য, বৈশিষ্ট্য। আবহাওয়া বা প্রকৃতি বদলের সঙ্গে সঙ্গে খাদ্যাভ্যাস, রুচি, জীবনযাত্রা সব কিছুতেই

দর্জি বুটিক

পরিবর্তন আসে। আপাতদৃষ্টিতে মনে হতে পারে নগরজীবন প্রকৃতি বিচ্ছিন্ন। আসলে তা নয়। কেননা, বাড়ির সামনে দুটো গাছ থাকার অর্থই প্রকৃতি নয়। গরমের সময় আপনার কপালের ওপর জমে ওঠা ঘাম, কিংবা শীতে প্রচন্ড কম্পনের বিষয়গুলোও প্রকৃতির অংশ। আবহাওয়া প্রকৃতিরই বিষয়।

বাংলাদেশের আবহাওয়ায় ছয়টি ঋতুর অস্তিত্বের কথা বলা হলেও শীত এবং গ্রীষ্ম এখানে জীবনযাত্রাকে প্রবলভাবে প্রভাবিত করে। ফলে ফ্যাশনের ক্ষেত্রেও দেখা যায় শীত গ্রীষ্ম এই দুই ঋতুকে মাথায় রেখে ফ্যাশন হাউস, ডিজাইনাররা কাজ করেন। সামারে এখানেও পুরো ফ্যাশন ইন্ডাস্ট্রির চেহারা পাল্টে যায়। প্রাধান্য পায় হালকা রঙ আর সুতি কাপড়ের পোশাক।

গ্রীষ্মে সবাই চায় একটু আরামে থাকতে। ফলে ডিজাইনার, ফ্যাশন হাউসগুলো সেভাবেই কাজ করে। সামারকে প্রাধান্য দিয়ে ফতুয়া, শর্ট কামিজ, হালকা সুতি শাড়ির দিকে যান। এ বছরও তার ব্যতিক্রম হয়নি।

সাপ্তাহিক ২০০০-এর বাজার পরিক্রমায় দেখা গেছে, প্রতিটি ফ্যাশন হাউসই রঙের ক্ষেত্রে বেছে নিয়েছে হালকা রঙ। তবে চোখে লাগে না বা উত্তেজক নয় এমন উজ্জ্বল রঙের কম্বিনেশনও রয়েছে প্রচুর। শাড়িতে স্প্রে, ব্লক, হ্যান্ডপেইন্টের প্রাধান্য বেশি। কামিজে ব্লক, এমব্রয়ডারি, এপ্লিকের পাশাপাশি কাটিংয়ে শর্ট কামিজ, লো-নেক এবং স্লিভলেসের বিষয়টি গুরুত্ব পেয়েছে। ফতুয়ায় লক্ষ্য করা গেছে স্প্রে, হাতের কাজ, এমব্রয়ডারি, টাইডাই। ছেলেদের ফ্যাশনে যোগ হয়েছে শর্ট পাঞ্জাবি।

মৌসুমি ফ্যাশনে পার্টি ড্রেস হিসেবে যোগ হয়েছে সিল্ক, জর্জেট, তার ওপর জরি, চুমকি, পুঁতির কাজ। তবে শুধু পোশাকে ফ্যাশনেবল হলেই চলবে না, অন্যান্য এক্সেসরিজের দিকেও নজর দিতে হবে। সে ক্ষেত্রে চিকন হিল আর হালকা সাজ আপনাকে আকর্ষণীয় করে তুলবে। আপনার হেয়ার কাট থেকে শুরু করে জুতোর ডিজাইন সব কিছুতেই যেন সামঞ্জস্য থাকে। আর ফ্যাশনের ক্ষেত্রে সেটাই গুরুত্বপূর্ণ।

গরমের মৌসুমকে বিবেচনায় রেখে ডিজাইনাররা তাদের পোশাকের পসরা সাজিয়েছেন। প্রত্যেকেই ক্রেতাদের ক্রয়সীমা আর নিজস্ব স্টাইলের মধ্যে সামঞ্জস্য রেখে তৈরি করেছেন সামারের আরামদায়ক পোশাক। বাজার ঘুরে দেখা যাক, এ বছর সামারে কোন ফ্যাশন হাউস কোন স্টাইল নিয়ে এসেছে।

বাংলার মেলা এবারও তৈরি করেছে সামারের পোশাক। শাড়ি, ফতুয়া, কামিজে প্রাধান্য পেয়েছে ব্লক, এমব্রয়ডারি এবং হাতের কাজ।

কে-ক্রেফ্‌ট ব্লক, স্প্রে, টাইডাই, এমব্রয়ডারিকে প্রাধান্য দিয়ে তৈরি করেছে ফতুয়া, সালোয়ার কামিজ, শাড়ি, পাঞ্জাবি এবং অন্যান্য।

অঞ্জন'স সামারকে মাথায় রেখে পাঞ্জাবি, শাড়ি, সালোয়ার-কামিজ, ফতুয়াসহ বিভিন্ন পোশাকের ডিজাইন করেছে। শাড়িতে ব্লক, হ্যান্ড পেইন্ট চোখে পড়ার মতো। সালোয়ার-কামিজে ব্লক, টাইডাই, এমব্রয়ডারির ওপর বেশি নজর দেয়া হয়েছে। ফতুয়া, শর্ট পাঞ্জাবিতেও এনেছে ভিন্নতা।

দর্জি সামার উপলক্ষে রঙ, ডিজাইন এবং কাটিংয়ে ভিন্নতা নিয়ে এসেছে। দর্জির পোশাকে, হালকা রঙের প্রাধান্য চোখে পড়ার মতো। পোশাকে ব্লক, এমব্রয়ডারি এবং হাতের কাজই বেশি। শর্ট কামিজ, চাপানো পাজামা ওড়না এবারের ফ্যাশন।

ওজি ফতুয়া ও কামিজে নিয়ে এসেছে ব্লক, এমব্রয়ডারির কাজ।

নবরূপার শাড়িতে হাতের কাজ নজর কাড়ে। ফতুয়া ও পাঞ্জাবিতে ব্লক, এমব্রয়ডারি, এপ্লিক চমৎকার। কামিজে হাতের কাজ, এপ্লিকও মানানসই।

এড্রয়েটের ফতুয়া, কামিজ, শাড়িতে ব্লক, এমব্রয়ডারি, স্প্রে'র কাজ নজর কাড়ার মতো।

রূপসী বাংলার ফতুয়া, সালোয়ার-কামিজ, শাড়ি সব কিছুই ঋতুভিত্তিক।

বেবী স্মাইলের পোশাকে দেখা গেছে এমব্রয়ডারি, স্প্রে এবং ব্লকের কাজ।

প্রকৃতি বদলের সঙ্গে সঙ্গে ফ্যাশনের ধারণা, ধরনেও পরিবর্তন আসে। ইউরোপে সামারে পুরো ফ্যাশন ইন্ডাস্ট্রিই বদলে যায়। র চি, ধারণা এবং ব্যবসায়িক দিকগুলোতে সামার বড় ধরনের নাড়া দেয়। আমাদের এখানে সরকারি পৃষ্ঠপোষকতার অভাবে ফ্যাশন ইন্ডাস্ট্রি এখনো পুর্ণাঙ্গ কাঠামো পায়নি। তারপরও 'ঋতুর ধারণা' এখানকার ফ্যাশন কনসেপ্টে বিষয় হয়ে দাঁড়িয়েছে...

mgšqKvix : রাহনুমা শর্মী
mn-mgšqKvix : শেখ মনজু, বর্ষা গাঙ্গুলী
Av‡qvRK mnKvix : তিশা, পপি, শিপা
Mwd · : নুর র কবীর, কনক আদিত্য
Mwd · mn‡hvMx : মনসুর আলম
Av‡jvKwPÎx : তুহিন হোসেন
we‡kl mn‡hvMZv : সামিউল ইসলাম
†gKAvc : ম.ম. জসীম, খলিলুর রহমান

প্র ছদ পরিচিতি

১. †cvkvK : evsjvi †gjv
g‡Wj : kvigb jwK
২. †cvkvK : †Wwm‡Wj
g‡Wj : Kmg wmK`vi
৩. †cvkvK : wbcY µvdU
g‡Wj : dvivn i“gv
৪. †cvkvK : `wR ewUK
g‡Wj : wjwg
৫. †cvkvK : AÄbÕm
g‡Wj : †di‡`Šm
৬. †cvkvK : †K-µ¨vdU
g‡Wj : †gvbwjmv

ঘরে বাইরের ফতুয়া, কামিজ, শাড়ি অনায়াসে যে কারো নজর কাড়বে। বিশেষ করে এপ্লিক এবং হ্যান্ড স্টিচের জন্যে।

আর কালেকশনে পাবেন মেয়েদের জন্য ফতুয়া, কামিজে স্টোনের কাজ। সেই সঙ্গে ব্লক, স্প্রে এবং হ্যান্ড প্রিন্টেড শাড়ি।

রূপলাগির সুতি এবং তাঁতের কাপড়ে ব্লক, এমব্রয়ডারির পুঁতির কাজ দেখার মতো।

লগান নানা ধরনের ফতুয়া এনেছে। কামিজে মেঘি হাতা, ব্লক, স্প্রে, হ্যান্ড পেইন্টের কাজ লক্ষ্যযোগ্য। শট পাঞ্জাবিও আকর্ষণীয়। কারিগর বুটিক সামারে সুতির ভয়েলের থ্রি-পিস ডিভাইডার, ফতুয়া, সেমি শর্ট কামিজসহ নানা ধরনের পোশাক নিয়ে এসেছে।

ক্যানভাস অ্যান্ড ক্রিয়েশনের বিভিন্ন সিল্কে হ্যান্ডপেইন্ট মন কাড়বে।

নাফি ফ্যাশন তৈরি করেছে বাজেট পোশাক। তাদের রয়েছে ফতুয়া, কামিজ এবং শাড়ি।

ঈ-র ফতুয়া চোখে পড়ার মতো। তাদের তাঁত ও হাফসিল্ক শাড়িতে ব্লক, স্প্রে, হ্যান্ড প্রিন্ট, কারচুপির কাজ যে কারো নজর কাড়বে।

গ্রামীণ পোশাকের ফতুয়ায় কাঁথা স্টিচ, শর্ট পাঞ্জাবি, কামিজ এবং শাড়িতে হ্যান্ড পেইন্ট এবার তাদের ফ্যাশন ট্রেড।

দেশালের ফতুয়াতে প্রাধান্য পেয়েছে ট্রেডিশনাল আর্ট।

ব্লেজ-এর শার্ট, পাঞ্জাবি, কামিজ, শাড়ি সব কিছুতেই আছে গরমকে রোধ করার স্নিগ্ধ ছোঁয়া।

যাত্রার শর্ট পাঞ্জাবিতে আদিবাসী মোটিফে হাতের কাজ, শর্ট ফতুয়ায় এপ্লিক ও হাতের কাজ চমৎকার।

নারীমেলা, ময়ূরী, সাজি, আড়ম্বরের শাড়ি একেবারেই সামার উপযোগী।

ডেসিড্রেল পোশাকে মাল্টিকালার সুতার ব্যবহার করেছে। সেই সঙ্গে স্প্রে, ব্লক, এমব্রয়ডারি, এপ্লিক, হ্যান্ড পেইন্টের কাজ করেছে।

সেতুলী কামিজ ও ফতুয়ায় ব্লক প্রিন্ট এবং শাড়িতে ব্রাশ প্রিন্ট করেছে।

হ্যান্ডিবাজারের শর্ট ফতুয়ায় রয়েছে নতুনত্বের ছোঁয়া।

নিপুণ ক্রাফটের ফতুয়া, পাঞ্জাবি, কামিজ, শাড়িতে হাতের কাজ, ব্রাশ পেইন্ট নজর কাড়ার মতো। আফরীন'সও তাই।

বিবিয়ানার পোশাকে উজ্জ্বল রঙের কম্বিনেশন লক্ষ্য করা গেছে। ওমেনজা ফতুয়া, পাঞ্জাবি, কামিজে হাতের কাজকে প্রধান্য দিয়েছে। কোটা শাড়িতে স্প্রে, ব্লক, কারচুপির কাজ করেছে।

গ্রামীণ ফ্যাশন বাজার কামিজ এবং ফতুয়ায় ব্লক, সুতার কাজে নতুনত্ব নিয়ে এসেছে।

নিখুঁত ক্র্যাফ্‌ট তৈরি করেছে বাজেট পোশাক।

মোটিফ ফতুয়া, কামিজে অ্যাপলিক, এমব্রয়ডারির প্রধান্য এবং তাঁতের শাড়িতে বিভিন্ন রঙের ব্রাশ ও ব্লকের কাজ লক্ষ্যযোগ্য।

বাংলার দর্পণের বাহারি ফতুয়া, সালোয়ার-কামিজ, দোপাট্টা, শাড়ি ক্রেতাদের পছন্দ হবে। শাহরুখ-স এর পোশাকও মনকাড়ার মতো।

ললনা কামিজের কাটিংয়ে নিয়ে এসেছে নতুনত্ব।

ইভা ফ্যাশনের ফতুয়ায়ও নতুনত্ব রয়েছে। খাকি'র পোশাকও মনকাড়া।

কারুশৈলী দেশীয় তাঁতের কাপড়ে ব্লক ও এমব্রয়ডারি করেছে। শাড়িতে এপ্লিক, ব্রাশ প্রিন্টের প্রাধান্য।

পিনাক বুটিকের শাড়িতে গুরুত্ব পেয়েছে ব্লক ও স্প্রের কাজ।

মানুষ এখন অনেক বেশি ফ্যাশন সচেতন। সে কারণেই বুটিক হাউস থেকে ফ্যাশন ইন্ডাস্ট্রির দিকে যাত্রা। প্রাচ্যের রুচি এবং পাশ্চাত্যের আধুনিকতার সমন্বয়ে তৈরি হয়েছে বাংলাদেশের ফ্যাশন ট্রেন্ড। সাপ্তাহিক ২০০০-এর কাছে পাঠক সব সময়ই গুi"ত্বপূর্ণ। সে দায়বদ্ধতা থেকেই এই মৌসুমি ফ্যাশন ক্যাটালগ। এবার বেছে নেবার দায়িত্ব আপনার।

বাংলার মেলা

†gŠmyg d¨vkb 2005-G AskMnYKvix cÖwZôvbmgn

গ্রামীণ পোশাক
* প্লট -৩৫, সড়ক -৪, ব্লক -১, সেকশন -১, মিরপুর, ঢাকা
ফোন : ৯০১৫৬৫১, ০১৭১-০৭৭৫৪৭
* সানরাইজ প্লাজা, মিরপুর রোড, ঢাকা
ডগরমোড়া আরিচা রোড, সাভার

ইভা ফ্যাশন
কাদের অর্কেড, দোকান নং -৪, ৩৩ মিরপুর রোড, ঢাকা
ফোন : ৯৬৬৯৭৫১, ৯০০৭৮৭৯, ০১৭১-০৬১৯৯৭

হ্যান্ডিবাজার লিঃ
ঢাকা, সিলেট, চট্টগ্রাম ও মৌলভীবাজার
ফোন : ৯১১৮৭৫৮

খাকি
২৩ বিপণি বিতান, নিউমার্কেট, চট্টগ্রাম
ফোন : ০৩১৬৩৪৭২১

ঈ
বাড়ি -২, সড়ক -৪, ব্লক -এ, সেকশন -৬, মিরপুর, ঢাকা-১২১৬
ফোন : ৮০২৩৪৬৪, ০১৭২-০২৫১৯৯

সাজি
* ২/৪৭, ইষ্টার্ন প্লাজা, হাতিরপুল, ঢাকা-১২০৫
ফোন : ৮৬২২১৪৮
* বসুন্ধরা সিটি ঃ লেভেল-৪, ব্লক -বি
দোকান -২৬,২৭, পান্থপথ, ঢাকা

কে-ক্র্যাফট
* হেড অফিস : ১/এ নর্থ, আদাবর, শ্যামলী, ঢাকা
* শাখা : বেইলী রোড, সোবহানবাগ, বনানী
মালিবাগ, রাইফেলস স্কয়ার, আনাম র‌্যাংগস প্লাজা, ধানমন্ডি, ঢাকা। ফোন : ৯১৩১৩৬৬

গ্রামীণ ফ্যাশন বাজার
প্লট -৪, ব্লক -ক, সেকশন- ৬, মেইন রোড-১
(মিরপুর স্টেডিয়ামের বিপরীতে), মিরপুর, ঢাকা।
ফোন : ৯০১২৫২৭ বাড়ী - ৮২, ব্লক -ডি
সড়ক -১১, বনানী, ঢাকা। ফোন : ৮৮৫১৯৬৫

এড্রয়েট কালেকশন
* ৩৭৬ ফ্রি স্কুল স্ট্রিট, ধানমন্ডি, ফোন : ৮৬৫১৩৩৫
* আনাম র‌্যাংগস প্লাজা, ধানমন্ডি,
ফোন : ৯১৪০২৬৯, বাড়ী -৬৫, ব্লক -ডি
রোড -১১, বনানী, ঢাকা ফোন : ০১৯১-৫০০০৬৭

নিখুঁত ক্রাফটস
সনি সিনেমা ভবন : ব্লক -১, রোড- ২, ব্লক -ডি
সেকশন -২, মিরপুর, ঢাকা-১২১৩
ফোন : ০১১-১০৯৭৩৯, ০১৭৬-১২০৭৩৫

বিবিয়ানা
রোড-৬, বাড়ি -৫, ধানমন্ডি, ঢাকা ফোন : ৮৬১৬২৫১

নবরূপা
* ৩/১২, মিরপুর রোড, লালমাটিয়া, ঢাকা
ফোন : ৯১৪৪৯৬২, ০১৭৪-০১৩৮০৭, ৮৬১০১৬৬
* ২৭০/১ এলিফ্যান্ট রোড, ঢাকা

পিনাক বুটিক
লাকী ফার্মেসী, মালঞ্চ আ/এ, (সাভার বাসস্ট্যান্ড)
সাভার, ঢাকা। ফোন : ৭৭১১৯৯০, ০১৭২৮৪৩১৭৪

ওমেনজা
বাসা-২৯, রোড -১, ধানমন্ডি আ/এ, ঢাকা
ফোন : ৯৬৭৪২৪৩, ০১৯১-৩৮০১৭৫

নাফি ফ্যাশন
২৮৫/ সি, বাংলা সড়ক, পশ্চিম ধানমন্ডি, ঢাকা
ফোন : ০১৮৮-২১১৫৫২, ৯১৩৩০৩৫

নিপুণ ক্রাফট লিঃ
কর্পোরেট অফিস : ২৩/এ, ফ্রি স্কুল স্ট্রিট
পান্থপথ, ঢাকা-১২০৫
* শাখা : আদেল প্লাজা, সানরাইজ প্লাজা
লালমাটিয়া, ধানমন্ডি, ওয়ারী, ঢাকা
* পূর্ব জিন্দাবাজার, সিলেট
ফোন : ৯৬১৫৬৯, ৯৬৬৫১২১

রূপসী বাংলা
* ৩১/এ, র‌্যাংকিন স্ট্রিট, ওয়ারী, ঢাকা
ফোন : ৭১২৫১২০
* ৪ হেয়ার স্ট্রিট, ওয়ারী
(এম কোরবান আলী প্লাজা) ঢাকা

ললনা
জেনেটিক প্লাজা ঃ দোকান ১৩২ (নিচতলা)
ধানমন্ডি-২৭, ঢাকা। ফোন : ০১৭২-০৮০৬১২

বেবী স্মাইল
রাপা প্লাজা ঃ- দোকান-১৪, (নিচতলা), ধানমন্ডি
বসুন্ধরা সিটি, পান্থপথ
মেট্রো শপিং মল, মিরপুর রোড, ঢাকা
ফোন : ০১৭১-১০১৩৫৬, ০১৮৯-১৭৪৭৪৩, ০১৮৯-০৪৭৭৬১

কারুপল্লী
পল্লী ভবন : ৫ কারওয়ান বাজার, ঢাকা
ফোন : ৯১২৪২৩৮

ওজি
* ২৬ পশ্চিম হাজীপাড়া, রামপুরা, ঢাকা
ফোন :- ৯৩৫০৭৪৪
* বনানী, রাইফেল স্কয়ার, মালিবাগ, সোবহানবাগ

আফরীনস
৩০১/৩০২ মেট্রো শপিং মল (৩য় তলা) ধানমন্ডি
টুইন টাওয়ার কনকর্ড শপিং কমপ্লেক্স, চামেলীবাগ
ঢাকা। ফোন : ০১৭১-১৭৪১১১, ০১৮৯-৮০০৩০২, ০১১০২৯১৫১

সেতুলী
বি/১৭, বিসিক শিল্প এলাকা, টঙ্গী, গাজীপুর-১৭১০
ফোন : ৯৮০৩৬৩২, ৯৮০২৬১০, ৯৮০৩৮২৯

বাংলার মেলা
* বাড়ি-১৫৫/ই, সড়ক-১১, বনানী, ঢাকা
ফোন : ৯৮৭৩১৬৮
* ১০৫ শুক্রাবাদ (হোটেল নীদমহল)
মিরপুর রোড, ঢাকা। ফোন : ৮১১৫৭৫০

ড্রেসিডেল
বাড়ি-৫৬/এ, সড়ক-১৩২, গুলশান ১, ঢাকা-১২১২
ফোন : ৮৮১৩২৯৬, ০১৭১-৪৮৮৬৫৪

বাংলার দর্পণ
১০০/বি, শুক্রাবাদ, মিরপুর রোড, ধানমন্ডি, ঢাকা
ফোন : ৮১২৪৮৭১, ৮১২২৬৫৩

মোটিফ
দোকান ২১, (২য় তলা) আনাম র‌্যাংগস প্লাজা
সাত মসজিদ রোড, ধানমন্ডি, ঢাকা
ফোন : ০১৭২-৭২০২৮৪

যাত্রা
৬০ কামাল আতাতুর্ক এভিনিউ, বনানী, ঢাকা-১২১৩
ফোন : ৮৮২৬৩৭০

লগান
* ১২ দারুস সালাম রোড, মিরপুর-১, ঢাকা-১২১৬
ফোন : ৯০০৮৫৭২
* ৩০/১ উত্তর কাফরুল (কচুক্ষেত, ক্যান্টনমেন্ট)
ঢাকা। ফোন : ৮৭৫৪৯৪১

ব্লেজ
১৯/২০, লেবেল- ২, বসুন্ধরা সিটি,পান্থপথ, ঢাকা
ফোন : ০১৭১-৯৪৩৮১১

আর কালেকশন
১৬৯ শঙ্কর চেয়ারম্যান গলি (চেয়ারম্যানবাড়ী),
ধানমন্ডি, ঢাকা। ফোন : ০১৭৬-৬০৫৬০৯, ৮৩১৩৫৪৭

কারুশৈলী
অর্কিড প্লাজা, ধানমন্ডি ২৮, জেনেটিক প্লাজা
ধানমন্ডি ২৭, ঢাকা। ফোন : ০১৮৯-২৭০২৬৪

ঘরে বাইরে
৩৫১ রাইফেলস স্কয়ার, ধানমন্ডি, ঢাকা
ফোন : ৯৬৬৪৯২৯

রূপলাগি
* বসুন্ধরা সিটি, লেভেল-৪, ব্লক-সি ৪, পান্থপথ
* ৬২ মৌচাক মার্কেট (৪র্থ তলা)
* ২৭১/এ, মোতালিব প্লাজা (২য় তলা) হাতিরপুল
ঢাকা। ফোন : ০১৭২-৯৩৫৯৩৭

কারীগর বুটিকস
৯ পলাশনগর, মিরপুর-১১, ঢাকা
ফোন : ০১৭১-০৬১৯৯৫, ০১৭৬-০৯৯৯৬০

আড়ম্বর
রাপা প্লাজা, ধানমন্ডি, সানরাইজ প্লাজা
লালমাটিয়া, প্লাজা এ আর, ধানমন্ডি, ঢাকা
ফোন : ৯১৩০২২০, ৯১২৯৫৮৮

ক্যানভাস এন্ড ক্রিয়েশন
৭/১৫ পল্লবী, সাড়ে ১১ বাসস্ট্যান্ড (কারিতাসের বিপরীতে) মিরপুর, ঢাকা ফোন : ০১৭১-৯৪৩৮১১

ময়ূরী
৫,৭, ৯ সানরাইজ প্লাজা, লালমাটিয়া, ১৪৩/১৪৪
ধানমন্ডি হকার্স মার্কেট, ঢাকা
ফোন : ৮১৫৭১৯২, ৮৬২০৩১২

নারী মেলা
* দোকান -৩, বাড়ি -৬৬, এভিঃ -৫, ব্লক -এ
সেকশন -৬, মিরপুর
* জেনেটিক প্লাজা, ধানমন্ডি, ঢাকা
ফোন : ৯০০৫১২১, ৮১৫১২২৩

দেশাল
১২৪/এ, আজিজ কো-অপারেটিভ সুপার মার্কেট
শাহবাগ, ঢাকা। ফোন : ০১৭১-১০৪০৫৪, ০১৮৭-৫৪৯৫৫৩

রং
নারায়ণগঞ্জ, সানরাইজ প্লাজা, টুইন টাওয়ার
কনকর্ড, মালিবাগ, ঢাকা
ফোন : ৭৬১৪৪৩৩, ৮১৫৬২৪২, ৮৩৬১৮৫৬

শাহরুখ-স
* মেট্রো শপিংমল (৩য় তলা), দোকান নং-৩২৬, ধানমন্ডি, ঢাকা
* ৭৯/সি, রোড-১২, বনানী, ঢাকা
ফোন : ০১৭২-১৫৩৪৬৭

রূপলাগি প্রিন্ট শাড়ী
* ৪৩/৪৪ ইসলাম প্লাজা (২য় তলা), ইসলামপুর
* ৬২ মৌচাক মার্কেট (৪র্থ তলা), ২৭১/এ
* মোতালিব প্লাজা (২য় তলা) হাতিরপুল, বসুন্ধরা সিটি, পান্থপথ, ঢাকা। ফোন : ০১৭২-৯৩৫৯৩৭

অঞ্জনস
সোবহানবাগ, বনানী, সিদ্ধেশ্বরী, বসুন্ধরা সিটি
রাইফেল স্কয়ার
ফোন : ৮৩১৯২৭৮, ৯১১৫৫৫৯, ৯৬৬৯১০৩

দর্জি বুটিক
হাউজ-২২৩, লেন-১৫, লেক রোড
নিউ ডিওএইচএস, মহাখালী, ঢাকা
ফোন : ৮৮১২৭৮৬, ৯৮৮৪৭৯৭, ০১৮৯২১৭৪৭০