

ভাষার বিশুদ্ধ ও সঠিক ব্যবহারের ওপর ভাষার প্রকৃত সৌন্দর্য নির্ভর করে। বক্তব্যের মধ্যে যত ভাবব্যঙ্গনা থাকুক না কেন তা যদি ভাষাগত দিক থেকে নির্ভুলভাবে প্রকাশ করা না যায় তাহলে তার উদ্দেশ্যাই ব্যর্থ হয়ে যায়—তা শ্রোতা বা পাঠকের কাছে মোটেই আকর্ষণীয় বিবেচিত হতে পারবে না। তাই ভাষার সৌন্দর্যের সঙ্গে ভুলভ্রান্তিহীনতার নিবিড় সম্পর্ক রয়েছে।

যে কোনও বক্তব্যের দুটি দিক থাকে—১। বক্তব্য বিষয় ও ২। প্রকাশভঙ্গি বা ভাষা। লেখা পড়ে পাঠক যেমন বক্তব্য বিষয় সম্পর্কে ধারণা করে, তেমনি প্রকাশভঙ্গি বা ভাষার কোনও ক্রটি থাকলে তাও তার চোখে পড়ে। লেখায় বক্তব্য বিষয় যেমন যথাযথ বর্ণিত হবে, তেমনি তার ভাষায় থাকবে নির্ভুলতা। ভাষা বিশুদ্ধ না হলে সুন্দর বক্তব্যও মাঠে মারা যায়। কোনও লেখায় খুব সুন্দর একটা বক্তব্য পরিবেশিত হল। কিন্তু বানান ভুল, সাধু ও চলতি রীতির মিশ্রণ, বাক্যে পদস্থাপনে ক্রটি, উপযুক্ত শব্দ ব্যবহারে ব্যর্থতা—এসব থাকলে সে লেখা কখনই পাঠককে ত্রুটি করতে পারবে না। তাই ভাষার নির্ভুলতা সম্পর্কে সচেতন থাকতে হবে।

ভাষার নির্ভুল বা বিশুদ্ধ ব্যবহারের জন্য ব্যাকরণের সাহায্য গ্রহণ করা হয়। ব্যাকরণের জ্ঞান যথার্থ হলে বলা বা লেখার ভাষায় ভুল-ভ্রান্তির অনুপ্রবেশ ঘটতে পারে না। শুধু ব্যাকরণের জ্ঞান অর্জন করলেই চলে না। লেখার সময় ভাষার ভুলভ্রান্তি সম্বন্ধে যথেষ্ট সচেতন থাকতে হয়। সাধারণত ভাষায় যেসব ক্রটি দেখা যায় তা নিচে উল্লেখ করা হল।

১। বানানের ভুল : বানানের সঠিক নিয়ম না জানার জন্য বানানের ভুল হয়ে থাকে। কোন শব্দের বানান কি রকম তা পাঠ গ্রহণের একেবারে শুরু থেকেই মনে রাখতে হয়। আমাদের শিক্ষা পদ্ধতির মধ্যে বানান শেখার ব্যবস্থা রয়েছে। কিন্তু নিয়মিত চর্চা না থাকায় জানা বানানও অনেক সময় মনে থাকে না। বানানের প্রয়োজনীয় জ্ঞান না থাকায় অনেকে ভুল বানানে লেখে। সে সব ভুল বানানের লেখা পড়ে পড়ে পাঠকের বিভ্রান্তির সৃষ্টি হয়। এক্ষেত্রে বানানের রূপ সঠিকভাবে মনে রাখাই হবে কর্তব্য। ‘সবিশেষ’ শব্দের কোন শিরোনামে বসবে তা মনে রেখেই প্রয়োগ করতে হবে। শব্দের বানান সঠিক রাখতে হলে গত্ত ও যত্ত বিধান জানতে হবে; সঙ্গি, সমাস, প্রত্যয়, উপসর্গ ইত্যাদি সম্পর্কে জ্ঞান থাকতে হবে। ন বা গ কোথায় বসে সে নিয়ম আছে গত্ত বিধানে। শি, ষ, স কোনখানে বসবে তা নির্দেশিত হয়েছে যত্ত বিধানে। এ দুটি নিয়ম জানা থাকলে গ বা ষ ব্যবহারের ভুলের সমস্যা থাকে না। আবার শব্দ গঠন করে সঙ্গি। তখন বর্ণের পরিবর্তন ঘটে। সঙ্গিতে কিভাবে বর্ণের পরিবর্তন ঘটে তা জানতে হবে। তেমনি সমাসের সাহায্যে শব্দ গঠনকালে বা প্রত্যয় উপসর্গযোগে শব্দ গঠিত হলে বানানে কোথায় কি পরিবর্তন ঘটে তা মনে রাখতে হবে। স্তুবাচক শব্দ তৈরির বেলায়ও শব্দের বানানের পরিবর্তন ঘটে। বহুবচন করার সময়ও বানানের ক্ষেত্রে পরিবর্তন আসে। এসব নিয়ম মনে রাখতে পারলে বানান শুন্দ করা কঠিন বিবেচিত হয় না। শব্দের স্বাভাবিক বানানের রূপটি অবশ্যই মনে রাখতে হবে।

২। পদের ভুল : বাক্যে ব্যবহৃত শব্দগুলোই পদ। কোন পদ কোথায় বসে তা জানতে হবে। পদ স্থাপনের বিশেষ নিয়ম জানা থাকতে হবে—পদ এলোমেলো ব্যবহার করলে চলে না। পদের অর্থ বা ব্যঙ্গনা সম্পর্কে ধারণা থাকতে হবে। সমোচ্ছারিত ও প্রায় সমোচ্ছারিত পদের অর্থপার্থক্য জানা থাকা দরকার। তেমনি বাগধারার সঠিক প্রয়োগ সম্পর্কে ধারণা রাখতে হবে।

৩। ভাষা রীতির ভুলঃ বাংলা গদে দুটি ভাষা রীতির ব্যবহার আছে। একটি সাধু রীতি, অপরটি চলতি রীতি। আজকালকার দিনে সাধু রীতির ব্যবহার খুব কমে গেছে, অপরদিকে চলতি রীতির ব্যবহার ব্যাপকভাবে বেড়েছে। এই দুই রীতি যদি একসঙ্গে মিশে যায় তবে তা দোষের বলে বিবেচিত হয়। সাধু ও চলতি রীতির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা রাখতে হবে এবং লেখার সময় যেন মিশে না যায় সেদিকে খেয়াল রাখতে হবে।

### অশুন্দ প্রয়োগ

বাংলা ভাষায় এমন কিছু প্রয়োগ চলে এসেছে যা ব্যাকরণের দিক থেকে অশুন্দ। বহু দিন ধরে ব্যবহৃত হওয়ায় এগুলোকে আর ভুল বলে দ্রুরে সরিয়ে রাখা হয় না। এ ধরনের ব্যবহৃত শব্দের শুন্দ ও অশুন্দ রূপ উল্লেখ করা হল।

অশুন্দ	শুন্দ	অশুন্দ	শুন্দ
অজানিত	অজ্ঞাত	অল্লজ্জনী	অল্লজ্জন
অধীনস্থ	অধীন	আয়তাধীন	আয়ত
অজাগর	অজগর	আবশ্যকীয়	আবশ্যক
অনুবাদিত	অনূদিত	ইতিপূর্বে	ইতঃপূর্বে
অর্ধাঙ্গনী	অর্ধাঙ্গী	ইতিমধ্যে	ইতোমধ্যে
অনাধিনী	অনাধ্যা	উচিত	উচিত
অঙ্গজল	অঙ্গ	উৎকর্ষতা	উৎকর্ষ
অহোরাত্রি	অহোরাত্র	উপরোক্ত	উপর্যুক্ত
একত্রিত	একত্র	মহারথী	মহারথ
ঐক্যতান	ঐকতান	মহিমাময়	মহিমময়
কেবলমাত্র	কেবল	মূহূর্মান	মোহূর্মান বা মুহূর্মান
ঘূর্ণযামান	ঘূর্ণমান	মহারাজা	মহারাজ
চলমান	চলিষ্য	যোদ্ধাগণ	যোদ্ধুগণ
চলৎশক্তি	চলনশক্তি	রজকিনী	রজকী
জ্ঞাতার্থে	জ্ঞানার্থে	রূপসী	রূপবতী
নিন্দুক	নিন্দক	সক্ষম	ক্ষম
নন্দিনী	নন্দ	সকাতরে	কাতরভাবে
নির্ধনী	নির্ধন	সচল	চল
নিরহক্ষারী	নিরহক্ষার	সম্ভব	সম্ভবপর
নিঃশেষিত	নিঃশেষ	সৃজন	সৃষ্টি
প্রাণীবিদ্যা	প্রাণিবিদ্যা	সততা	সাধুতা
পথশ্রান্তি	পথশ্রান্ত	সাবধানী	সাবধান
বিহঙ্গনী	বিহঙ্গী	সুরভিত	সুরভি
বিধর্মী	বিধর্ম	স্বাধিকার	অধিকার
বাহ্যিক	বাহ্য	সাধ্যাতীত	সাধনাতীত

### অশুদ্ধি সংশোধনের নমুনা

অশুদ্ধ : শারীমের চিঠি দেখে তিনি অবাক হইলেন। এ ছেলে প্রথম বিভাগে পাশ করিল কিভাবে ? চিঠিতে ব্যথা, মনযোগ, সন্মান, মুহূর্ত, প্রতিযোগীতা ইত্যাদি বানান অশুদ্ধ। আজকাল লেখাপড়ার যে কি অবস্থা হইয়াছে, এ থেকেই বুঝা যায়।

শুন্দ : শারীমের চিঠি দেখে তিনি অবাক হলেন। এ ছেলে প্রথম বিভাগে পাশ করল কিভাবে ? চিঠিতে ব্যথা, মনযোগ, সন্মান, মুহূর্ত, প্রতিযোগীতা ইত্যাদি বানান অশুদ্ধ। আজকাল লেখাপড়ার যে কি অবস্থা হয়েছে এ থেকেই বোঝা যায়।

অশুদ্ধ : তিনি আরোগ্য হইয়াছেন।

শুন্দ : তিনি আরোগ্য লাভ করেছেন।

অশুদ্ধ : তিনি সন্তোষ কুমিল্লা বাস করেন।

শুন্দ : তিনি সন্তোষ কুমিল্লায় বাস করেন।

অশুদ্ধ : ইহার আবশ্যক নাই।

শুন্দ : এর আবশ্যকতা নেই। অথবা, ইহার আবশ্যকতা নাই।

অশুদ্ধ : অনাবশ্যকীয় ব্যাপারে কৌতুহল ভাল নয়।

শুন্দ : অনাবশ্যক ব্যাপারে কৌতুহল ভাল নয়।

অশুদ্ধ : সে সভায় উপস্থিত ছিলেন।

শুন্দ : তিনি সভায় উপস্থিত ছিলেন। সে সভায় উপস্থিত ছিল।

অশুদ্ধ : সমৃদ্ধিশালী বাংলাদেশ আমাদের একান্তভাবেই কাম্য।

শুন্দ : সমৃদ্ধ বাংলাদেশ আমাদের একান্তই কাম্য। সমৃদ্ধিশালী বাংলাদেশ আমাদের একান্তই কাম্য।

অশুদ্ধ : কাব্যটির ভাষায় দৈন্যতা আছে।

শুন্দ : কাব্যটির ভাষায় দীনতা আছে। কাব্যটির ভাষায় দৈন্য আছে।

অশুদ্ধ : সে এই ব্যাপারে সম্পূর্ণ নির্দোষী।

শুন্দ : সে এই ব্যাপারে সম্পূর্ণ নির্দোষ।

অশুদ্ধ : বেলালের ব্যবহারে মাধুর্যতা নাই।

শুন্দ : বেলালের ব্যবহারে মাধুর্য নেই।

বেলালের ব্যবহারে মধুবতা নেই।

অশুদ্ধ : অঙ্ক কষিতে ভুল করিও না।

শুন্দ : অঙ্ক ভুল করো না।

অঙ্ক ভুল করিও না।

অশুদ্ধ : দৈন্যতা প্রশংসনীয় নয়।

শুন্দ : দীনতা প্রশংসনীয় নয়।

দৈন্য প্রশংসনীয় নয়।

অশুদ্ধ : এ কথা প্রমাণ হইয়াছে।

শুন্দ : এ কথা প্রমাণিত হয়েছে।

অশুন্দ : তিনি তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষী দিলেন।  
 শুন্দ : তিনি তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিলেন।

অশুন্দ : উপরোক্ত বাক্যটি শুন্দ নয়।  
 শুন্দ : উপর্যুক্ত বাক্যটি শুন্দ নয়।

অশুন্দ : সে তাহার শিক্ষকের একান্ত বাধ্যগত ছাত্র।  
 শুন্দ : সে তার শিক্ষকের একান্ত বাধ্য ছাত্র।

অশুন্দ : নৃতন নৃতন ছেলেগুলি স্কুলে বড় উৎপাত করছে।  
 শুন্দ : নতুন ছেলেগুলো স্কুলে বড় উৎপাত করছে।

অশুন্দ : আমার আর বাঁচিবার স্থাদ নাই।  
 শুন্দ : আমার আর বাঁচার সাধ নেই।  
 আমার আর বাঁচিবার সাধ নাই।

অশুন্দ : সৎ চরিত্রবান লোক সকলের প্রিয়।  
 শুন্দ : চরিত্রবান লোক সকলের প্রিয়।  
 সৎ চরিত্রের লোক সকলের প্রিয়।

অশুন্দ : তাকে কলেজে যাইতে হবে।  
 শুন্দ : তাকে কলেজে যেতে হবে  
 তাহাকে কলেজে যাইতে হইবে।

অশুন্দ : কলেজের সকল ছাত্রগণ পাঠে মনযোগী নহে।  
 শুন্দ : কলেজের সকল ছাত্র পাঠে মনযোগী নয়।

অশুন্দ : বাংলাদেশ ছাত্রগণ অধ্যয়ণ ছাড়িয়া রাজনীতি করছে। বিজ্ঞান প্রদর্শনীতে সকল বিদ্যালয়সমূহ অংশ নিয়া থাকে। সে যদ্যপিও বয়ঃপ্রাপ্ত হয়েছে, তবুও কথোপকথনের তাল ঠিক রাখতে পারে না। সৎ চরিত্রবান লোকই বিপদগ্রস্তদের সহায়।

শুন্দ : বাংলাদেশে ছাত্ররা অধ্যয়ন ছেড়ে রাজনীতি করছে। বিজ্ঞান প্রদর্শনীতে সকল বিদ্যালয় অংশ নিয়ে থাকে। সে যদিও বয়ঃপ্রাপ্ত হয়েছে তবু কথোপকথনের তাল ঠিক রাখতে পারে না। চরিত্রবান লোকই বিপদগ্রস্তদের সহায়।

অশুন্দ :	ত্যজ্য	অশুন্দ :	ঘণ্টি
শুন্দ :	ত্যাজ্য	শুন্দ :	ঘনিষ্ঠ
অশুন্দ :	পরাস্ত	অশুন্দ :	অজাগর
শুন্দ :	পরাস্ত	শুন্দ :	অজগর
অশুন্দ :	ত্রিক্ষার	অশুন্দ :	ভৌগলিক
শুন্দ :	ত্রিক্ষার	শুন্দ :	ভৌগোলিক
অশুন্দ :	ক্রপবাণ	অশুন্দ :	মুহূর্মুহূ
শুন্দ :	ক্রপবাণ	শুন্দ :	মুহূর্মুহূ
অশুন্দ :	ব্যার্থ	অশুন্দ :	উচিৎ
শুন্দ :	ব্যৰ্থ	শুন্দ :	উচিত

অশুল্ক : আজ হইতে কলেজের বার্ষিক সাংস্কৃতিক সঙ্গাই শুরু হচ্ছে। এতে বিভিন্ন বিষয়ে প্রতিযোগীতা অনুষ্ঠিত হইবে। কলেজের সকল ছাত্র-ছাত্রী ও প্রত্যেক শিক্ষকগণ ইহাতে উপস্থিত থাকবেন। শেষদিন পুরস্কার বিতরণ করা হবে।

শুল্ক : আজ থেকে কলেজের বার্ষিক সাংস্কৃতিক সঙ্গাই শুরু হচ্ছে। এতে বিভিন্ন বিষয়ে প্রতিযোগীতা অনুষ্ঠিত হবে। কলেজের সকল ছাত্রছাত্রী ও প্রত্যেক শিক্ষক এতে উপস্থিত থাকবেন। শেষদিন পুরস্কার বিতরণ করা হবে।

অশুল্ক : সমস্ত ছাত্রগণই পড়াশোনায় অমনযোগী নহে।

শুল্ক : সমস্ত ছাত্র পড়াশোনায় অমনযোগী নয়।

অশুল্ক : উন্নতশীল রাষ্ট্রের নাগরিকগণকে পরিশ্ৰমী হওয়া আবশ্যক।

শুল্ক : উন্নতিশীল রাষ্ট্রের নাগরিকগণের পরিশ্ৰমী হওয়া আবশ্যক।

অশুল্ক : ধৈর্যতা, সহিষ্ণুতা মহত্বের লক্ষণ।

শুল্ক : ধৈর্য, সহিষ্ণুতা মহত্বের লক্ষণ।

অশুল্ক : পারম্পরিক নিন্দায় কেহ উন্নত লাভ করিতে পারে না।

শুল্ক : পরম্পর নিন্দায় কেউ উন্নতি লাভ করতে পারে না।

অশুল্ক : নিয়ম অমান্যের জন্য তোমার শাস্তি হইতে পারে।

শুল্ক : নিয়ম না মানার জন্য তোমার শাস্তি হতে পারে।

অশুল্ক : পিতা তোমার প্রতি অত্যন্ত ক্রোধ হইয়াছেন।

শুল্ক : পিতা তোমার প্রতি অত্যন্ত ক্রোধাভিত বা ক্রুদ্ধ হয়েছেন।

অশুল্ক : পরপকার মনুষ্যত্বের পরিচায়ক।

শুল্ক : পরোপকার মনুষ্যত্বের পরিচায়ক।

অশুল্ক : এই লেখাটি ভাবগভীর, তবে ভাষায় দৈন্যতা রহিয়াছে।

শুল্ক : এই লেখা ভাবগভীর, তবে ভাষায় দীনতা রয়েছে।

অশুল্ক : জাতিকে সমৃদ্ধিশালী করিতে হইলে পরিশ্ৰম করিতে হইবে।

শুল্ক : জাতিকে সমৃদ্ধিশালী করতে হলে পরিশ্ৰম করতে হবে।

অশুল্ক : ছাত্রীগণের মধ্যে অনুপস্থিতের সংখ্যা কম।

শুল্ক : ছাত্রীদের মধ্যে অনুপস্থিতির সংখ্যা কম।

অশুল্ক : আপনি আমার স্বপক্ষে না বিপক্ষে ?

শুল্ক : আপনি আমার পক্ষে না বিপক্ষে ?

অশুল্ক : পৃথিবীতে দুর্জন অপেক্ষা সৰ্জনের সংখ্যাই বেশী।

শুল্ক : পৃথিবীতে দুর্জন অপেক্ষা সুজনের সংখ্যাই বেশী।

অশুল্ক : ইহা তার চরিত্রে দুরপণীয় কলঙ্ক।

শুল্ক : এ তার চরিত্রে দুরপনেয় কলঙ্ক।

অশুল্ক : তাঁহার সবিনীত ব্যবহারে সবাই সন্তুষ্ট।

শুল্ক : তাঁর বিনীত ব্যবহারে সবাই সন্তুষ্ট।

অশুল্ক : বিচারালয়ে বে আদবী অশোভীয়।

শুল্ক : বিচারালয়ে বেয়াদবি অশোভন।

অশুল্ক : তাহাদের মধ্যে বেশ সখ্যতা দেখিতে পাই ।

শুল্ক : তাদের মধ্যে বেশ সখ্য দেখিতে পাই ।

অশুল্ক : কবিতাটির উৎকর্ষতা সহজেই অনুভব করা যায় ।

শুল্ক : কবিতাটির উৎকর্ষ সহজেই অনুভব করা যায় ।

অশুল্ক : তিনি সন্তোষ নিউমার্কেটে গিয়েছেন ।

শুল্ক : তিনি সন্তোষ নিউমার্কেট গেছেন ।

অশুল্ক : আমার পক্ষে এ কাজে হাত দেওয়ায় কোন স্বার্থকতা নাই ।

শুল্ক : আমার পক্ষে এ কাজে হাত দেওয়ায় কোন স্বার্থকতা নেই ।

অশুল্ক : পড়াশোনায় তোমার মনযোগীতা দেখিতেছি না ।

শুল্ক : পড়া শোনায় তোমার মনোযোগী দেখছি না ।

অশুল্ক : এমন অসহানীয় ব্যথা আমি আর কখনও অনুভব করি নাই ।

শুল্ক : এমন অসহানীয় ব্যথা আমি আর কখনও অনুভব করিনি ।

অশুল্ক : আমি আপনার জ্ঞাতার্থে এই সংবাদ লিখিলাম ।

শুল্ক : আমি আপনার অবগতির জন্য এই সংবাদ লিখিলাম ।

অশুল্ক : এই দুর্ঘটনা দৃষ্টে আমার হৃদকম্প উপস্থিত হইল ।

শুল্ক : এই দুর্ঘটনা দর্শনে আমার হৃৎকম্প উপস্থিত হল ।

অশুল্ক : আমি ও আমার চাচা ঢাকায় গেছেন ।

শুল্ক : আমার চাচা ও আমি ঢাকায় গিয়েছি ।

অশুল্ক : মাতৃহীন শিশুর কি দৃঢ়থ ।

শুল্ক : মাতৃহীন শিশুর কি দৃঢ়থ !

অশুল্ক : বিদ্বান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর ।

শুল্ক : বিদ্বান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

অশুল্ক : আমি তোমাকে অস্তরের অস্তস্তুল হইতে ধন্যবাদ দিলাম ।

শুল্ক : আমি তোমাকে অস্তরের অস্তস্তুল থেকে ধন্যবাদ দিলাম ।

অশুল্ক : অল্পদিনের মধ্যেই তিনি আরোগ্য হইলেন ।

শুল্ক : অল্পদিনের মধ্যেই তিনি আরোগ্য লাভ করলেন ।

অশুল্ক : সন্মান, সাম্মতা, প্রতিযোগীতা, জাতি, মুহূর্ত, সমিচিন ইত্যাদি শব্দগুলি আজকাল অনেক ছাত্র-ছাত্রীরা শুল্ক করিয়া লিখিতে পারে না ।

শুল্ক : সন্মান, সাম্মতা, প্রতিযোগীতা, জাতি, মুহূর্ত, সমিচিন ইত্যাদি শব্দ আজকাল অনেক ছাত্র-ছাত্রী শুল্ক করে লিখতে পারে না ।

অশুল্ক : বানান শুল্ক করে লেখার ব্যাপারে সকলেরই মনযোগী হওয়া উচিত ।

শুল্ক : বানান শুল্ক করে লেখার ব্যাপারে সকলেরই মনোযোগী হওয়া উচিত ।

অশুল্ক : শেষ মুহূর্তের গোলে আমরা জিতেছি ।

শুল্ক : শেষ মুহূর্তের গোলে আমরা জিতেছি ।

অশুদ্ধ : দারিদ্র্যার মধ্যেই মহত্ত্ব আছে।

শুন্ধ : দারিদ্র্যার মধ্যেই মহত্ত্ব আছে।

দারিদ্র্যের মধ্যেই মহত্ত্ব আছে।

অশুদ্ধ : তোমরা আমার জন্য যা করলে আমি চিরদিন মনে রাখিব।

শুন্ধ : তোমরা আমার জন্য যা করলে আমি চিরদিন মনে রাখিব।

অশুদ্ধ : তিনি শীত্রেই আরোগ্য হইবেন।

শুন্ধ : তিনি শীত্রেই আরোগ্য লাভ করবেন।

অশুদ্ধ : অক্ষ কষিতে ভুল করিও না ; প্রতীযোগিতায় অংশগ্রহণ বাস্তুনীয় ; সকল ছাত্রাই মনোযোগী হয় না ; ইহাদের মুখে ভাষা দিতে হবে ; মধ্যক্ষে আসিয়াছি অপরাহ্নে যাব ; দেশবাসীর স্বাক্ষর করা দরকার।

শুন্ধ : অক্ষে ভুল করো না ; প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ বাস্তুনীয় ; সকল ছাত্রাই মনোযোগী হয় না ; এদের মুখে ভাষা দিতে হবে ; মধ্যক্ষে এসেছি অপরাহ্নে যাব ; দেশবাসীকে স্বাক্ষর করা দরকার।

অশুদ্ধ : এটি লজ্জাকর ব্যাপার। সশঙ্কিতচিত্তে সে বলিল। আজকাল বানানের ব্যাপারে সকল ছাত্রাই অমনোযোগী। তাহার উদ্দতপূর্ণ ব্যবহারে ব্যথিত হইয়াছি। অন্যায়ের প্রতিফলন অনিবার্য। স্বার্থকতা লাভের জন্য সকলের সহযোগীতা আবশ্যিক।

শুন্ধ : এটি লজ্জাকর ব্যাপার। শঙ্কিতচিত্তে সে বলিল। আজকাল বানানের ব্যাপারে সকল ছাত্রাই অমনোযোগী। তার উদ্দত ব্যবহারে ব্যথিত হয়েছি। অন্যায়ের প্রতিফলন অনিবার্য। সার্থকতা লাভের জন্য সকলের সহযোগীতা আবশ্যিক।

অশুদ্ধ : আমি গীতাঞ্জলি পড়িয়াছি।

শুন্ধ : আমি গীতাঞ্জলি পড়েছি।

অশুদ্ধ : আমার এ কাজে সহযোগীতা নেই।

শুন্ধ : আমার এ কাজে সহযোগীতা নেই।

অশুদ্ধ : আমি বড় অপমান হইয়াছি।

শুন্ধ : আমি বড় অপমানিত হয়েছি।

অশুদ্ধ : আকস্ত পর্যন্ত ভোজনে স্বাস্থ্যহানি ঘটে।

শুন্ধ : আকস্ত ভোজনে স্বাস্থ্যহানি ঘটে।

অশুদ্ধ : বৃক্ষটি সমূলসহ উৎপাটিত হইয়াছে।

শুন্ধ : বৃক্ষটি মূলসহ বা সমূল উৎপাটিত হয়েছে।

অশুদ্ধ : এই কলেজে যে কয়জন শিক্ষক আছেন, তাহার মধ্যে অধ্যাপক আসলামই শ্রেষ্ঠ।

শুন্ধ : এই কলেজে যে কয়জন শিক্ষক আছেন তাঁদের মধ্যে অধ্যাপক আসলামই শ্রেষ্ঠ।

অশুদ্ধ : আবশ্যিকীয় ব্যয়ে কার্পণ্যতা অনুচিত।

শুন্ধ : আবশ্যিক ব্যয়ে কার্পণ্য অনুচিত।

অশুদ্ধ : কীর্তিবাস বাংলা রামায়ণ লিখিয়াছেন।

শুন্ধ : কৃতিবাস বাংলা রামায়ণ লিখেছেন।

অশুদ্ধ : তাহার বৈমাত্রেয় সহোদর অসুস্থ।

শুন্ধ : তাহার বৈমাত্রেয় ভাতা অসুস্থ অথবা, তার বৈমাত্র ভাই অসুস্থ।

অশুন্দ : আপনার সঙ্গে আমার একটা গোপন পরামর্শ আছে।

শুন্দ : আপনার সঙ্গে আমার একটা গোপনীয় পরামর্শ আছে।

অশুন্দ : ঘটনাটি শুনিয়া গ্রামবাসী আশ্রয় হইয়া গেল।

শুন্দ : ঘটনাটি শুনে গ্রামবাসী আশ্র্যাবিত হয়ে গেল।

অশুন্দ : তোমার কথা শুনিয়া চমৎকার হইলাম।

শুন্দ : তোমার কথা শুনে চমৎকৃত হলাম।

অশুন্দ : এ বৎসর বর্ষার জল বড় বৃদ্ধি হইয়াছে।

শুন্দ : এই বৎসর বর্ষার জল বেশ বৃদ্ধি পাইয়াছে অথবা, এ বছর বর্ষার জল বেশ বৃদ্ধি পেয়েছে।

অশুন্দ : সভায় অনেক ছাত্রগণ আসিয়াছিল।

শুন্দ : সভায় অনেক ছাত্র এসেছিল।

অশুন্দ : তাঁহারা সকলেই মোকদ্দমায় সাক্ষী দিবেন।

শুন্দ : তাঁহারা সকলেই মোকদ্দমায় সাক্ষী দিবেন।

অশুন্দ : আমি তাহার সাক্ষাৎ পাই নাই।

শুন্দ : আমি তার দেখা পাইনি অথবা, আমি তাহার সাক্ষাৎকার পাই নাই।

অশুন্দ : আমার কথা শেষে সত্য প্রমাণ হইল।

শুন্দ : আমার কথা শেষে সত্য প্রমাণিত হল।

অশুন্দ : বিদ্যাম লোকেরা মনে করেন আমাদের ছেলে-মেয়েরা রাজনীতি ধরে অধ্যয়ন ছেড়েছে বলেই তারা ব্যাথা, আকাংখা, মূহূর্ত, প্রতিযোগীতা, দারিদ্র্য ইত্যাদি বানানে ভূল করে।

শুন্দ : বিদ্যাম লোকেরা মনে করেন যে, আমাদের ছেলে-মেয়েরা রাজনীতি ধরে অধ্যয়ন ছেড়েছে বলেই ব্যাথা, আকাংখা, মূহূর্ত, প্রতিযোগীতা, দারিদ্র্য (বা, দারিদ্র্য) ইত্যাদি বানানে ভূল করে।

অশুন্দ : অন্নাভাবে প্রতি ঘরে ঘরে হাহাকার।

শুন্দ : অন্নাভাবে প্রতি ঘরে হাহাকার।

অশুন্দ : আগামী কাল থেকে ক্রীড়া প্রতিযোগীতা শুরু হইবে।

শুন্দ : আগামীকাল থেকে ক্রীড়া প্রতিযোগীতা শুরু হবে।

অশুন্দ : দারিদ্র্য মধুসূনের শেষ জীবন ঘিরিয়া ফেলেছিল।

শুন্দ : দারিদ্র্য মধুসূনের শেষ জীবন ঘিরে ফেলেছিল।

অশুন্দ : অগ্নিবীণা কাব্যটি পড়িয়া দেখেছ কি?

শুন্দ : ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যটি পড়ে দেখেছ কি?

অশুন্দ : সেখানে গেলে তুমি অপমান হইবে। সূর্য এখনও উদয় হয় নাই। একটা গোপন কথা বলি। আমি সাক্ষী দিব না। এ কথা প্রমাণ হইয়াছে। সমুদয় সভ্যগণ আসিয়াছেন।

শুন্দ : সেখানে গেলে তুমি অপমানিত হবে। সূর্য এখনও উদিত হয়নি। একটা গোপনীয় কথা বলি। আমি সাক্ষ্য দিব না। একথা প্রমাণিত হয়েছে। সমুদয় সভ্য এসেছেন।

অশুন্দ : প্রথম সাক্ষী মিথ্যা সাক্ষী দিয়েছে।

শুন্দ : প্রথম সাক্ষী মিথ্যা সাক্ষ্য দিয়েছে।

অশুন্দ : দুরাদৃষ্টবশতঃ তিনি দারিদ্র্যায় পতিত হইয়া বিপন্ন হয়েছেন।

শুন্দ : দুরাদৃষ্টবশত তিনি দারিদ্র্যায় পতিত হয়ে বিপন্ন হয়েছেন।

অশুদ্ধ : কৃশাঙ্গিনী মেয়েটি পরিশ্রম করতে পারে না।

শুন্দ : কৃশাঙ্গী মেয়েটি পরিশ্রম করতে পারে না।

অশুদ্ধ : বিদ্রোহী কবির অগ্নিবিনা কাব্য পড়িয়াছ কি?

শুন্দ : বিদ্রোহী কবির ‘অগ্নিবিনা’ কাব্য পড়েছ কি?

অশুদ্ধ : আমি এই ঘটনা চাক্ষুস প্রত্যক্ষ করিয়াছি।

শুন্দ : আমি এই ঘটনা চাক্ষুস দেখেছি।

আমি এই ঘটনা প্রত্যক্ষ করেছি।

অশুদ্ধ : পড়াশোনায় তোমায় মনযোগীতা দেখি না।

শুন্দ : পড়াশোনায় তোমার মনযোগ দেখি না।

অশুদ্ধ : বিপদ থেকে সতর্কিত থাকিও।

শুন্দ : বিপদ থেকে সতর্ক থেক।

অশুদ্ধ : মহারাজা সভাগৃহে প্রবেশ করলেন।

শুন্দ : মহারাজ সভাগৃহে প্রবেশ করলেন।

অশুদ্ধ : মুর্মুর্মু ব্যক্তির প্রতি সকলের সহানুভূতি ছিল।

শুন্দ : মুর্মুর্মু ব্যক্তির প্রতি সকলের সহানুভূতি ছিল।

অশুদ্ধ : গণিত শাস্ত্র সকলের নিকট নিরস নহে।

শুন্দ : গণিত শাস্ত্র সকলের নিকট নীরস নয়।

অশুদ্ধ : বিপদগ্রস্ত হয়ে তিনি আজ এসেছিলেন।

শুন্দ : বিপদগ্রস্ত হয়ে তিনি আজ এসেছিলেন।

অশুদ্ধ : ছেলেটি ভয়ানক মেধাবী।

শুন্দ : ছেলেটি অত্যন্ত মেধাবী।

অশুদ্ধ

জোগান

শিরোচ্ছেদ

স্তুপ

দুর্বিসহ

শাস্তি

মনযোগ

পীগীলীকা

শুন্দ

যোগান

শিরশ্ছেদ

স্তুপ

দুর্বিষহ

শাস্তী

মনযোগ

পীগীলিকা

অশুদ্ধ : আশা করি তুমি আরোগ্য হইয়াছ।

শুন্দ : আশা করি তুমি আরোগ্য লাভ করেছ।

অশুদ্ধ : বিবিধ প্রকার জিনিস দেখিলাম।

শুন্দ : অনেক প্রকার জিনিস দেখিলাম।

অশুদ্ধ : বিদ্যানকে সকলে শ্রদ্ধা করে।

শুন্দ : বিদ্যানকে সকলে শ্রদ্ধা করে।

অশুন্দ : ঘর পোড়া গরু সিদুঁরে আম দেখিলে ভয় পায়।

শুন্দ : ঘর পোড়া গরু সিদুঁরে মেঘ দেখিলে ভয় পায়।

অশুন্দ : সকল বালিকাগণ বাগানে গেল।

শুন্দ : সকল বালিকা বাগানে গেল।

অশুন্দ : উৎপন্নের বৃক্ষির জন্য কঠোর শ্রম প্রয়োজন।

শুন্দ : উৎপাদন বৃক্ষির জন্য কঠোর শ্রম প্রয়োজন।

অশুন্দ

বিজ্ঞান

অধ্যায়ন

পুরকার

মধুসূদন

অধিন

মনযোগ

ব্যবহার

রবিঠাকুর

সৌজন্যতা

শুন্দ

বিজ্ঞান

অধ্যায়ন

পুরকার

মধুসূদন

অধীন

মনোযোগ

ব্যবহার

রবিঠাকুর

সৌজন্য

অশুন্দ : পরিশ্রমে তার শারীরিক অবস্থা শোচনীয়।

শুন্দ : পরিশ্রমে তার শারীরিক অবস্থা শোচনীয়।

অশুন্দ : বিগত পরীক্ষায় প্রথম হইবার জন্য সে চেষ্টা করিতেছে।

শুন্দ : আগামী পরীক্ষায় প্রথম হওয়ার জন্য সে চেষ্টা করছে।

অশুন্দ : কর না কেন তুমি যত পরিশ্রম, থাকুক না কেন তোমার যত বিদ্যাবুদ্ধি, পারিবে না তুমি পরীক্ষায় প্রতিযোগিতা করিতে কিছুতেই সুরেশের সঙ্গে।

শুন্দ : তুমি যতই পরিশ্রম কর না কেন, আর তোমার যতই বিদ্যাবুদ্ধি থাকুক না কেন, তুমি পরীক্ষায় কিছুতেই সুরেশের সঙ্গে প্রতিপ্রতিশীলতা করতে পারবে না।

অশুন্দ : সে ক্রমাগতঃ লিখিয়া যাইতেছে, পত্রে পত্রে ছত্রে ছত্রে শত শত বর্ণশুন্দি ঘটিতেছে, তথাপি সে এত অসাবধান যে, তৎপ্রতি তাহার দৃষ্টি নাই। তাহার মাতা নিতান্ত দূরবস্থা ও অন্টনের মধ্যে পুত্রদের ব্যয় নির্বাহ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার দূরাদৃষ্টবশতঃ এতগুলি পুত্রদের একটিও মানুষ হইল না। এই অবস্থায় তাঁহার সমস্ত আশা-ভরসা আকাশ-কুসুমের মত নিভিয়া গেল।

শুন্দ : সে ক্রমাগত লিখে যাচ্ছে, পত্রে পত্রে ছত্রে ছত্রে শত শত বর্ণশুন্দি ঘটিচ্ছে, তথাপি সে এত অসাবধান যে, তার প্রতি তার দৃষ্টি নেই। তার মা নিতান্ত দূরবস্থা ও অন্টনের মধ্যে পুত্রদের ব্যয়নির্বাহ করেছেন, কিন্তু তাঁর দূরাদৃষ্টবশত এতগুলো পুত্রের একটিও মানুষ হল না। এ অবস্থায় তাঁর সমস্ত আশা ভরসা আকাশ কুসুমের মত বিলীন হয়ে গেল।

অশুন্দ : ব্যাধিপ্রিণ্ট লোকের সংস্পর্শ বর্জন করিবে। তাহার নির্দোষ প্রমাণ করিতে সকলেই উদ্ধৃতি। কৌতৃহলের বশবর্তী হইয়া তাহার বুদ্ধি ভৎস ঘটিল। প্রজ্ঞলিত হৃতাশনে কে হস্তাপ্ত করিবে?

শুন্দ : ব্যাধিপ্রিণ্ট লোকের সংস্পর্শ বর্জন করবে। তাকে নির্দোষ প্রমাণ করতে সকলেই উদ্ধৃতি। কৌতৃহলের বশবর্তী হওয়ায় তার বুদ্ধিভৎস ঘটিল। প্রজ্ঞলিত হৃতাশনে কে হস্তাপ্ত করবে?

অশুদ্ধ : আজকাল বানানের ব্যাপারে সকল ছাত্রাই অমনযোগী। বানান শুন্দ করে লেখার জন্য তাহারা ত সচেষ্টিত নহেই বরং অবস্থাদৃষ্টে মনে হয়, তাহারা যেন সবাই ভুল করার প্রতিযোগিতায় নেমেছে।

শুন্দ : আজকাল বানানের ব্যাপারে সকল ছাত্রাই অমনযোগী। বানান শুন্দ করে লেখার জন্য তারা চেষ্টা ত করেই না, বরং অবস্থাদৃষ্টে মনে হয় তারা সবাই ভুল করার প্রতিযোগিতায় নেমেছে।

অশুদ্ধ : আশা করি ভাল আছ তুমি।

শুন্দ : আশা করি তুমি ভাল আছ।

অশুদ্ধ : সবিনয়পূর্বক নিবেদন এই যে।

শুন্দ : সবিনয় নিবেদন এই যে।

বিনয়পূর্বক নিবেদন এই যে।

অশুদ্ধ : পাতায় পাতায় পড়ে শিশির নিশির।

শুন্দ : পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির।

অশুদ্ধ : আধুনিক চেতনাই এই কবির বৈশিষ্ট্যতা।

শুন্দ : আধুনিক চেতনাই এই কবির বৈশিষ্ট্য।

অশুদ্ধ : সুখ-দুঃখের অনুভূতি ধনী-নির্ধনী সকলেরই একরূপ।

শুন্দ : সুখ-দুঃখের অনুভূতি ধনীনির্ধন সকলেরই একরূপ।

অশুদ্ধ : শরীর অসুস্থ্রের জন্য আমি কাল আসিতে পারি নাই।

শুন্দ : অসুস্থ্রার জন্য আমি কাল আসতে পারিনি।

অথবা, শরীরিক অসুস্থ্রার জন্য আমি গতদিন আসিতে পারি নাই।

অশুদ্ধ : অন্যায়ের প্রতিফল দুর্বিবার্য।

শুন্দ : অন্যায়ের প্রতিফল দুর্বিবার।

অশুদ্ধ : অভাবগত ছেলেটি তাহার দুরাবস্থার কথা সঞ্চলনয়নে বর্ণনা করিল।

শুন্দ : অভাবগত ছেলেটি তার দুরাবস্থার কথা অক্ষপূর্ণ নয়নে বর্ণনা করল।

অশুদ্ধ : সর্ববিষয়ে বাহ্যিক বর্জন করিবে।

শুন্দ : সর্ববিষয়ে বাহ্যিক বর্জন করিবে।

অশুদ্ধ : মেয়েটি সুকেশনী এবং সুহাসি।

শুন্দ : মেয়েটি সুকেশা এবং সুহাসিনী।

অশুদ্ধ : কুপুরুষের মত কথা বলছ কেন?

শুন্দ : কাপুরুষের মত কথা বলছ কেন?

অশুদ্ধ : আজকালকার মেয়েগুলো যেমন মুখরা তেমনি বিদ্যানও বটে।

শুন্দ : আজকালকার মেয়েরা যেমন মুখরা তেমনি বিদ্যুৰীও বটে।

অশুদ্ধ : হীন চরিত্রাবান লোক পশ্চাধম।

শুন্দ : চরিত্রহীন লোক পশ্চাধম।

অশুদ্ধ : তোমার কথা তোমার আশা বলেন আমাকে। সর্বদাই।

শুন্দ : তোমার আশা সর্বদাই আমাকে তোমার কথা বলেন।

অশুদ্ধ : একের লাঠি দশের বোঝা ।

শুন্দ : দশের লাঠি একের বোঝা ।

অশুদ্ধ : ইদানীং অবকাশ নেই ।

শুন্দ : ইদানিং অবকাশ নেই ।

অশুদ্ধ : বাংলাদেশে নানাবিধ পক্ষীগণ দেখা যায় ।

শুন্দ : বাংলাদেশে নানাবিধ পক্ষী দৃষ্টি হয় অথবা, বাংলাদেশে নানারকম পাখি দেখা যায় ।

অশুদ্ধ : সব মাছগুলোর দাম কত ?

শুন্দ : সব মাছের দাম কত ?

অশুদ্ধ : ছেলেটি বৎশের মাথায় চুন কালি দিল ।

শুন্দ : ছেলেটি বৎশের মুখে চুন কালি দিল ।

অশুদ্ধ : তাহার কথা আমার স্মৃতিপটে জাগরুক থাকিবে ।

শুন্দ : তার কথা আমার স্মৃতিপটে আঙ্কিত থাকিবে ।

অশুদ্ধ : তোমার কঠোর বাক্যে সে মনোকষ্ট পাইয়াছে ।

শুন্দ : তোমার কঠোর বাক্যে সে মনঘংকষ্ট পেয়েছে ।

অশুদ্ধ : দুর্বলবশত তিনি আসতে পারেন নাই ।

শুন্দ : দুর্বলতাবশত তিনি আসতে পারেন নি ।

অশুদ্ধ : ব্যাকুলিত চিন্তে আমি তাঁহাকে দেখিতে গেলাম ।

শুন্দ : ব্যাকুল চিন্তে আমি তাঁকে দেখিতে গেলাম ।

অশুদ্ধ : এমন লজ্জাকর ব্যাপার যে ঘটিবে তাহা কদাপিও কেহ ভাবে নাই ।

শুন্দ : এমন লজ্জাকর ব্যাপার যে ঘটিবে তা কখনও ক্রেউ ভাবেনি ।

অশুদ্ধ : নিন্দুক ব্যক্তি সকল দেশেই আছে ।

শুন্দ : নিন্দুক সকল দেশেই আছে ।

অশুদ্ধ : যশ লাভ করিবার জন্য তাহার আকাঞ্চ্ছা খুব বেশি ।

শুন্দ : যশোলাভ করার জন্য তার আকাঞ্চ্ছা খুব বেশি অথবা, তার যশোলিঙ্গ খুব বেশি ।

অশুদ্ধ : আইনানুসারে তিনি একাজ করিতে পারেন না ।

শুন্দ : আইনত তিনি একাজ করতে পারেন না ।

অশুদ্ধ : তোমার তিরক্ষার বা পুরক্ষার কিছুই চাই না ।

শুন্দ : তোমার তিরক্ষার বা পুরক্ষার কিছুই চাই না ।

অশুদ্ধ : তুমি, করিম ও আমি আজ পড়িতে যাইব ।

শুন্দ : করিম, তুমি ও আমি আজ পড়তে যাব ।

অশুদ্ধ : এবার যখন মেলায় যাচ্ছিলুম আমি, তখন হঠাৎ কাল হয়ে উঠল মেঘ এবং হয়ে গেল বৃষ্টি এক পশলা ।

শুন্দ : এবার যখন আমি মেলায় যাচ্ছিলাম, তখন হঠাৎ মেঘ কাল হয়ে উঠে এক পশলা বৃষ্টি হয়ে গেল ।

অশুদ্ধ : মনে করেছিলুম লোকটা খুবই ধার্মিক, এখন দেখছি বাঁশবনের বায় ।

শুন্দ : মনে করেছিলাম, লোকটা খুবই ধার্মিক, এখন দেখছি তুলসী বনের বায় ।

অশুন্দ : কত দেশ কত তীর্থ ঘূরিলাম, কই হৃদয়ের মানুষ তো পাইলাম না।

শুন্দ : কত দেশ কত তীর্থ ঘূরিলাম, কই মনের মানুষ তো পেলাম না।

অশুন্দ : আকাশে যেমন সুর্যের মেলা বসেছে।

শুন্দ : আকাশে যেন চাঁদের হাট বসেছে।

অশুন্দ : দশ চক্রে সৈক্ষণ্যের ভূত।

শুন্দ : দশ চক্রে ভগবান ভূত।

অশুন্দ : যেমন বুনো কচু তেমনি বাধা তেঁতুল।

শুন্দ : যেমন বুনো ওল, তেমনি বাধা তেঁতুল।

অশুন্দ : আমি কারও সাতেও থাকি না সতেরতেও থাকি না।

শুন্দ : আমি কারও সাতেও থাকি না, পাঁচেও থাকি না।

অশুন্দ : সারা জীবন ভূতের মজুরী খেটে মরলাম।

শুন্দ : সারা জীবন ভূতের বেগার খেটে মরলাম।

অশুন্দ : সে পূর্বাহ্নে আসিয়া মধ্যাহ্ন কাটাইয়া অপরাহ্নের পর সায়াহ্নে চলিয়া গেল।

শুন্দ : সে পূর্বাহ্নে এসে মধ্যাহ্ন কাটিয়ে অপরাহ্নের পর সায়াহ্নে চলে গেল।

অশুন্দ : এইবার স্যার আমাদের উপর রাগিয়া গিয়াছেন। সেদিন বল্লেন, তোমরা ম্যাট্রিক পাশ করে আসিলে কি করে? মুহূর্ত, মনীষী, দন্ত, ব্যাদনা, ব্যবধান, নৃপুর, বানিজ্য, সরস্বতী, উচ্ছাস, উজ্জ্বল ইত্যাদি বানান পর্যন্ত ভূল কর। মনে রাখিও এই সমস্ত ভূলের জন্য তোমাদের মাপ করা হবে না।

শুন্দ : এবার শিক্ষক মহোদয় আমাদের উপর রাগিয়া গিয়াছেন। সেদিন বল্লেন, ‘তোমরা ম্যাট্রিক পাশ করে এলে কি করে? মুহূর্ত, মনীষী, দন্ত, ব্যদনা, ব্যবধান, নৃপুর, বানিজ্য, সরস্বতী, উচ্ছাস, উজ্জ্বল ইত্যাদি বানান পর্যন্ত ভূল কর। মনে রেখ, এই সব ভূলের জন্য তোমাদের মাফ করা হবে না।’

অশুন্দ : মাথার উপরে উরিয়া যাচ্ছে পাখিরা। ওড়া নিড়ে ফিরিতেছে। আমিও ঘড়ে ফিরিতে চাই। এখন দৌড়াদৌড়ি করিয়া বাসে চেপে বাসায় ফিরলে সন্ধ্যার ওই রূপতো আর দেখিতে পাব না। এই অবস্থায় কি যে করি ভোবে পাইতেছি না।

শুন্দ : মাথার ওপরে পাখিরা উড়ে যাচ্ছে। ওরা নীড়ে ফিরছে। আমিও ঘরে ফিরতে চাই। এখন দৌড়াদৌড়ি করে বাসে চেপে বাসায় ফিরলে সন্ধ্যার এই রূপ তো আর দেখিতে পাব না। এ অবস্থায় কী যে করি ভোবে পাছ্ছি না।

অশুন্দ : শরীভূশনের মেয়ে সুকেশনি উড়োজাহাজের আবিষ্কারকের নাম পরিষ্কাররূপে বলিতে না পারায় পুরক্ষারটি হারাইল।

শুন্দ : শশিভূষণের মেয়ে সুকেশা উড়োজাহাজের আবিষ্কারকের নাম পরিষ্কাররূপে বলিতে না পারায় পুরক্ষারটি হারাল।

অশুন্দ : তার দুরাবস্থা দেশিলে দুঃখী হয়।

শুন্দ : তার দুরাবস্থা দেখলে দুঃখ হয়।

অশুন্দ : যথা সময়ে কাজ না করায় শেষে চক্ষুতে হলুদের ফুল দেখিতে লাগলাম।

শুন্দ : যথা সময়ে কাজ না করায় চোখে সর্বে ফুল দেখিতে লাগলাম।

অশুন্দ : বাজীকরের অন্তুত ক্লিয়া দেখিয়া ছাত্রগণেরা প্রফুল্লিত হইল।

শুন্দ : বাজীকরের অন্তুত খেলা দেখে ছাত্ররা প্রযুক্ত হল।

অশুন্দ : মাহমুদ জববারকে বললো যে, তুমি নদীর ধারে বেড়াতে যাবে বলে এসেছ?

শুন্দ : মাহমুদ জববারকে বলল, “তুমি কি নদীর ধারে বেড়াতে যাবে বলে এসেছ?”

অশুল্ক : বিশেষ আমি যে লুঙ্গিখানি পড়েছিলাম তাহা এত ময়লা ছিল যে তা নিয়ে বাইরে যাইতে সাহস হয় নাই।

শুল্ক : বিশেষত আমি যে লুঙ্গিখানা পরেছিলাম তা এত ময়লা ছিল যে তা নিয়ে বাইরে যেতে সাহস হয়নি।

অশুল্ক : উপলব্ধি, সদ্যজাত, স্ফুরণ, লক্ষণীয়, শুশ্রাসা, সামর্থ্য, আকাঙ্ক্ষা, ষ্টেডিয়াম, সর্বাদিক, স্তূপ, মুর্দন্য, সমীচীন, সান্ত্বনা, অবিভ্রান্তি।

শুল্ক : উপলব্ধি, সদ্যজাত, স্ফুরণ, লক্ষণীয়, শুশ্রাসা, সামর্থ্য, আকাঙ্ক্ষা, ষ্টেডিয়াম, সর্বাদিক, স্তূপ, মুর্দন্য, সমীচীন, সান্ত্বনা, অবিভ্রান্তি।

অশুল্ক : অনুকরণ চুরি ; সিকরণ চুরি নয়। মানুষের সমস্ত বড় বড় সভ্যতা এই শক্তির প্রভাবেই পূর্ণ মাহাত্ম্য লাভ করেছে।

শুল্ক : অনুকরণ চুরি, স্বীকরণ চুরি নয়। মানুষের সমস্ত বড় সভ্যতা এই শক্তির প্রভাবেই পূর্ণ মাহাত্ম্য লাভ করেছে।

### অনুশীলনী

১। যে-কোন ছাতি বাক্য শুল্ক করে লেখ :

মে সমস্ত কথা বিস্তারিত বলল।

পূর্বদিকে সৰ্ব উদয় হয়।

নদীর জল হ্রাস হয়েছে।

আমি গীতাঞ্জলি পড়িয়াছি।

এ কথা প্রমাণ হয়েছে।

আমার এ পুস্তকের কোন আবশ্যিক নেই।

পরবর্তীতে আপনি আসবেন।

মে এ মোকদ্দমায় সাক্ষী দিয়েছে।

ঘটনাটি শুনে গ্রামবাসী আশ্চর্য হয়ে গেল।

মে অপমান হয়েছে।

২। নিচের যে-কোন ছয়টি বাক্য শুল্ক কর :

তিনি আরোগ্য হয়েছেন।

সেখানে গেলে তুমি অপমান হইবে।

একটি গোপন কথা বলি।

আমি সাক্ষী দিব না।

একথা প্রমাণ হয়েছে।

সমুদয় সভ্যগণ আসিয়াছেন।

তাহাদের মধ্যে বেশ সখ্যতা দেখিতে পাই।

তিনি হস্তীক নিউ মার্কেট গিয়াছেন।

পড়াশোনায় তোমার মনোযোগীতা দেখিতেছি না।

৩। বানান ও ভাষারীতি শুল্ক কর :

শামীমের চিঠি দেখে তিনি অবাক হইলেন। এ ছেলে প্রথম বিডাগে পাশ করিল কিভাবে ? চিঠিতে ব্যাথা, মনযোগ, সন্ধান, মৃহূর্ত, প্রতিযোগীতা ইত্যাদি বানান অশুল্ক।

৪। বানান ও ভাষারীতি শুন্দ করঃ

মাতাহীন শিশুর কি দুঃখ । অল্পদিনের মধ্যেই তিনি আরোগ্য হইলেন । দৈন্যতা সব সময় প্রশংসনীয় নহে । বিদ্যান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর । রবী ঠাকুরের গীতাঞ্জলী বিখ্যাত কাব্য । আমি তোমাকে অস্তরের অন্তঃস্থল হইতে ধন্যবাদ দিলাম ।

৫। বানান ও ভাষারীতি শুন্দ করঃ

মিতার চিঠি দেখে বিশ্বিত হইলেন । চিঠিতে সম্মানসূচক কোন সঙ্গেদন নাই । ব্যাথায় মন বিগলিত হলো । মৃহর্তের মধ্যে লেখাপড়ায় দুরাবস্থার কথা তিনি বুঝাতে পারিলেন ।

৬। শুন্দ করে লেখ (যে কোন ছয়টি) :

দুরাবস্থা, পাসান, অত্যান্ত, আসার মাস, বিষেশত, সংজ্ঞান, প্রসংশনীয়, অশ্রুজল, রবিন্দ্র, দারিদ্র্যতা ।

৭। যে কোন ছয়টি বাক্য শুন্দ করে লেখ :

এটি লজাক্ষের ব্যাপার ।

সকল বালিকাগণ বাগানে গেল ।

পরিশ্রমে তার শারিয়াক অবস্থা শোচনীয় ।

সশক্তিতচিত্তে সে বলিল ।

আশা করি তুমি আরোগ্য হইয়াছ ।

বিপদ্ধান্তকে সাহায্য কর ।

বিদ্যানকে সকলে শ্রদ্ধা করে ।

ভূল কোর না ।

বিগত পরীক্ষায় প্রথম হইবার জন্য সে চেষ্টা করিতেছে ।

৮। শুন্দ করে লেখ যে কোন ছয়টি ।

আমি গীতাঞ্জলী পড়িয়াছি ।

আমার এ কাজে সহযোগীতা নেই ।

দৈন্যতা প্রশংসনীয় নয় ।

এ কথা প্রমাণ হইয়াছে ।

তিনি আরোগ্য হইয়াছে ।

তিনি তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষী দিলেন ।

উপরক্ত বাক্যটি শুন্দ নয় ।

সে তাহার শিক্ষকের একান্ত বাধ্যগত ছাত্র ।

নূতন নূতন ছেলেগুলি কুলে বড় উৎপাত করছে ।

— — —